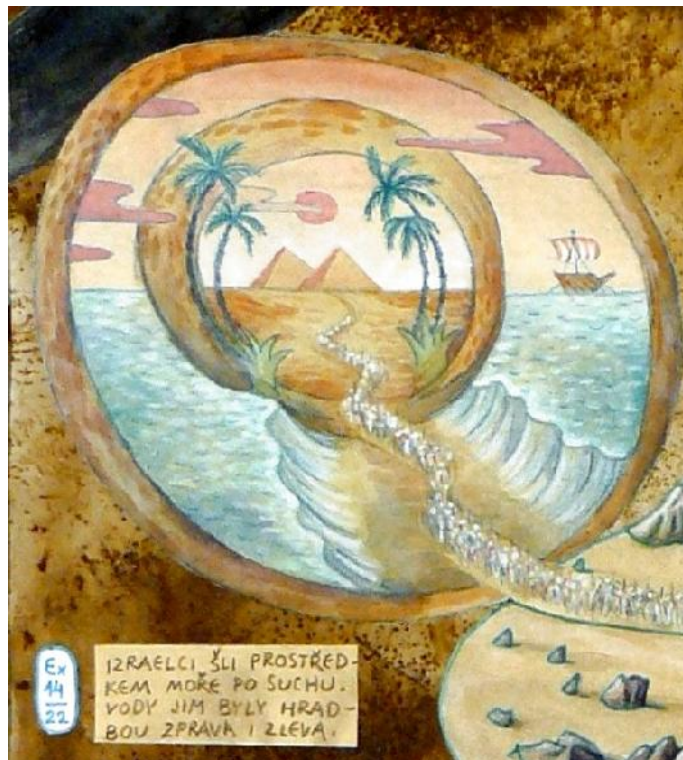


3) BIBLICKÉ DĚJINY 1) PRŮCHOD MOŘEM

Žádná jiná událost ve Starém zákoně neposkytuje tolik paralel pro křesťanství a neilustruje život křesťana tak názorně, jako právě EXODUS – vyjití z Egypta, průchod mořem, putování pouští a vstup do zaslíbené země. Tuto událost si Izraelité častokrát připomínali, (např. v žalmech), co pro ně Bůh udělal, když se rozestoupily vody a celý národ prošel suchou nohou prostředkem moře.



Nedbali na smlouvu Boží, podle jeho zákona žít odepřeli, zapoměli na jeho skutky, na divy, jež jim dal shlédnout. On před jejich otci činil divy v zemi egyptské na Soánském poli. Moře rozpoltil a převedl je, jako hráz postavil vody. (Žalm 78, 10-13)

Musím se přiznat, že jsem dlouho o této události nic nevěděl. I za totality byla všeobecně známá Noemova archa, Babilónská věž (správněji Bábelská), David a Goliáš (možná i díky písničkám V+W), nebo i „trouby z Jericha“, což nikdo nevěděl, o co jde. Také když Marta Kubišová zpívala „Přejdi Jordán“, tušil jsem nějakou skrytou a zapomenutou symboliku a ani nevím, jestli jsem to spojoval s Biblí. (Novozákoní příběhy byly známější, ale někdy zase pokřivené katolickou tradicí a kultem svatých.)

Obrázek průchodu mořem jsem poprvé viděl asi rok před pádem komunismu, čili asi v 35 letech, v opilosti na noční návštěvě, kam nás šlo víc z hospody pokračovat v diskusi o „důležitých“ věcech. Majitel bytu vytáhl zakázanou literaturu, cizí dětskou,



ilustrovanou učebnicí Bible a všem ukazoval obrázek průchodu mořem s prohlášením, že něco takového čeká i náš národ. A opravdu, někdy i opilci můžou mít prorockou intuici. Sametová revoluce byla takovým otevřeným mořem ke svobodě a zásahové jednotky na Národní třídě v Praze egyptským vojskem, které v něm utonulo a s ním i vláda „Egypta“. Jeden ze studentů svědčil v televizi, že když už v té tlačnici na „Národní“ myslel, že „vypustí duši“, najednou si uvědomil, že Bůh je. Škoda jen, že většina národa přijala svobodu po svém a zůstala v Egyptě. To jest ve stejné mentalitě hašteřivosti, reptání, pomluv a korupce. Vláda ateismu padla, ale na místo toho nepřišel obrat k Bohu, ale rozbujel se kořen okultismu, čarodějství, všelijakých sekt, pornografie, homosexuality a všeho, co je zlé v Božích očích. Na poušť vyšla jen hrstka těch, kteří neuvěřili jenom tomu, že Bůh JE, ale uvěřili také Pánovu SLOVU.

Pamatuji si dobře, že jsem tenkrát při pohledu na ten obrázek prožíval v té opilosti něco jako déjavu, věděl jsem, že jsem ho nikdy neviděl a přesto mi připadal známý a povědomý. Když jsem po pádu totality uvěřil a odevzdal Pánu svůj život, věděl jsem, že musím vyjít ze starého způsobu života, a že mě čeká pochod pouští. Průchod mořem se pak pro mne stal synonymem mé cesty víry a tím i nejzajímavější událostí Starého zákona. Nevím proč, ale od samotného začátku mi nedělalo potíže uvěřit, že to tak opravdu bylo. Vždyť jsem stejně grandiózní předěl prožíval i ve svém životě. Kdykoliv jsem potom viděl nějakou obrázkovou Bibli, hned jsem se zajímal, jak si výtvarník (případně scénograf, pokud šlo o film) poradil s tímto úkazem.

Předkládám malou sbírku těchto obrádků.

